

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-172-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F.

  
Carlos Humberto Pérez Cún

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico I  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango. ✓
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango. ✓
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango. ✓
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango. ✓
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango. ✓

F.   
\_\_\_\_\_  
**Carlos Humberto Pérez Cún**

F.   
\_\_\_\_\_  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía



## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Discrimina los signos y conceptos de la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta las figuras utilizadas en la escritura musical.  Distingue las características de cada uno de los conceptos de la lectura musical.	Lectura de Negras.  El Pulso.  El acento.	Aprenderá Lectura de Negras con distintos ejercicios de lectura.  Aprenderá El Pulso asociando los tiempos de cada figura.  Asimilará El acento con ejercicios rítmicos.	<b>RÚBRICA:</b> Lectura de Negras con distintos ejercicios de lectura. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> El Pulso asociando los tiempos de cada figura. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> El acento con ejercicios rítmicos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Folletos Lápiz Borrador Métodos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocinas Amplificador Metrófono



### 1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Lectura de Negras con distintos ejercicios de lectura. 10 pts.	El Pulso asociando los tiempos de cada figura. 10 pts.	El acento con ejercicios rítmicos. 10 pts.	
1	Calí Roquel José Abdiel Zacarias	10	05	05	20
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	05	10	10	25
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmary	10	10	10	30
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	10	05	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	10	10	05	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	05	05	20
8	Showín Coy Angélica Dayana	05	10	05	20
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	10	05	25
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	10	30
11	Tajin Icu Angel Eduardo	10	05	05	20
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eliadio	10	10	05	25

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente las escalas y ejercicios con las dos baquetas.	Ejecución de escalas mayores D.  Lectura instrumental de Blancas.  Fragmento Melodía Linda Kelly.	Realizará Ejecución de escalas mayores D con su instrumento alternado baquetas.  Aprenderá Lectura instrumental de Blancas con ejercicios melódicos.	<b>RÚBRICA:</b> Ejecución de escalas mayores D con su instrumento alternado baquetas. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura instrumental de Blancas con ejercicios melódicos. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Fragmento Melodía Linda Kelly con acompañamiento. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros de ejercicios Folleto PDF Método de marimba.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Metronomo

**2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		Ejecución de escalas mayores D con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.	COTEJO: Lectura instrumental de Blancas con ejercicios melódicos. 10 pts.	RANGO: Fragmento Melodía Linda Kelly con acompañamiento. 10 pts.	
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	10	10	30



### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical.	Escalas de Am y Em.  Melodía el Danzón.	Ejecutará Escalas de Am y Em ascendente y descendente mejorando su digitación.  Interpretará Melodía el Danzón con acompañamiento.	RÚBRICA: Escalas de Am y Em ascendente y descendente mejorando su digitación. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras Método de marimba  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Metronomo
		Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Lectura Melódica de tresillos.	Practicará Lectura Melódica de tresillos en grupo.	ESCALA DE RANGO: Lectura Melódica de tresillos en grupo. 10 pts.	



#### 4. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar el ejercicio de Hanon 1 en sus diferentes variaciones.  Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Escala de C.  Lección Melódica 2.	Ejecutará Hanon 1 descenso mejorando su digitación.  Practicará Escala de C con distintas variaciones.	<b>RÚBRICA:</b> Hanon 1 descenso mejorando su digitación. 10 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Escala de C con distintas variaciones. 10 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Lección Melódica 2 a tiempo de 100 BPM. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras Método del instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Metronomo





**4. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		Hanon 1 descenso mejorando su digitación.	COTEJO: Escala de C con distintas variaciones.	RANGO: Lección Melódica 2 a tiempo de 100 BPM.	
1	Cux Calí Denis Jacob	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	05 10	10 10	10 10	25 30
3	Perén Icu Lourdes Elizabeth	10 10	10 05	10 10	30 25
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10 10	05 10	10 10	25 30
5	Simón Simón Silvia Rubí	10 10	10 10	10 05	30 25
6	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	05	25

### 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía.  Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Identifica con precisión cada concepto de la armonía musical.  Distingue correctamente los distintos elementos de la armonía.	Conceptos Básicos de Armonía.  ¿Qué es Armonía?	Aprenderá Conceptos Básicos de Armonía por medio de ejercicios en el pentagrama.  Comprenderá ¿Qué es Armonía? realizando un cuadro conceptual.  Aprenderá Elementos de la armonía por medio de ejercicios en el pentagrama.	<b>RÚBRICA:</b> Conceptos Básicos de Armonía por medio de ejercicios en el pentagrama. 10 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> ¿Qué es Armonía? realizando un cuadro conceptual. 10 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elementos de la armonía por medio de ejercicios en el pentagrama. 10pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cañonera Computadora Teclado



5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Conceptos Básicos de Armonía por medio de ejercicios en el pentagrama.	¿Qué es Armonía? realizando un cuadro conceptual.	Elementos de la armonía por medio de ejercicios en el pentagrama.	
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 05	30 pts. 25
2	Chacach González Daniel Armando	05	10	05	20
3	Chacach Sanchez Helen Johana	09	10	05	24
4	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	05	10	25
5	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	10	05	25